

*Arte
Tradicion
Tecnologia*



PIANOS DIGITALES

www.steynson.com

Todos los derechos reservados- CopyRight -All Right Reserved

Estas especificaciones pueden ser modificadas sin previo aviso
Impreso por Steynson Iberia

Study



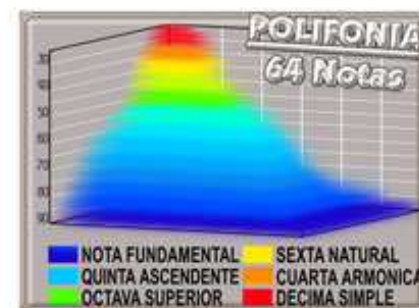
CARACTERÍSTICAS DESTACADAS

- Teclado 88 notas con **SENSIBILIDAD** 
- Polifonía 64 notas
- 3 Pedales
- Tapa de teclado
- 22 canciones demostración

Mas características ultima pagina



1





Professional

CARACTERÍSTICAS DESTACADAS

Mecanica **HAMMER** sistema **F.P.S.**
(**Steinson Floating Progressive**
Sistems) •

Polifonia **128 NOTAS** •

5 Grados de Dureza **Seleccionables** •

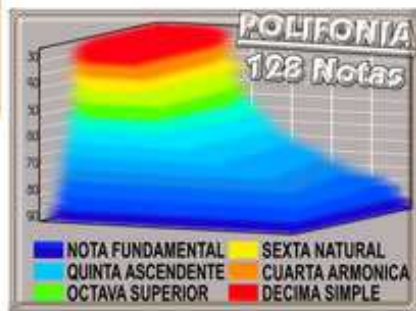
24 Sonidos directos •

Pantalla **LED** •

2 x 20 w •

Sistema de **GRABACION** •

Controles MIDI entrada y salida •
Mas características ultima pagina



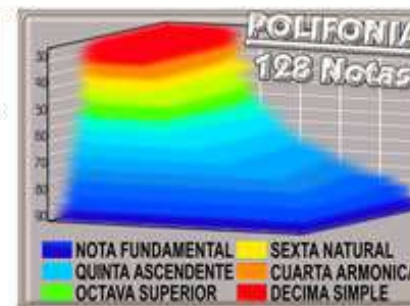
Professional II



Características Destacadas

- Mecanica **HAMMER** sistema **F.P.S** (Steinson Floating Progressive Systems) 
- Polifonia **128 NOTAS**
- **5 Grados** de Dureza Seleccionables
- **22 Sonidos** directos
- **Controles MIDI** entrada y salida
- **Grabación**
- *Modelo indicado para problemas de fondo (43 cm)*

Mas características ultima pagina





Study II EVOLUTION

CARACTERÍSTICAS DESTACADAS

Mecanica **HAMMER** sistema **F.P.S.**
(**Steyson Floating Progressive Systems**) • "EVOLUTION"

Polifonia **128 NOTAS** •

Nuevo Muestreo Sonidos de Piano •
"CLASSIC"

Nueva Pantalla LCD Iluminada •
visualiza todos los controles

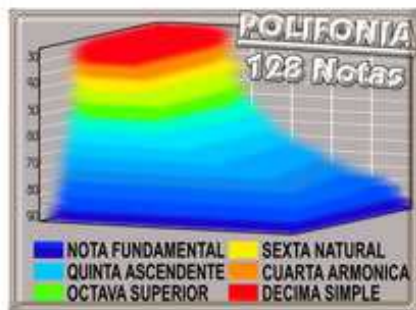
2 x 20 w •

El menor fondo de un piano (35 cm) •
con teclado mecanico

Mas características ultima pagina



EVOLUTION

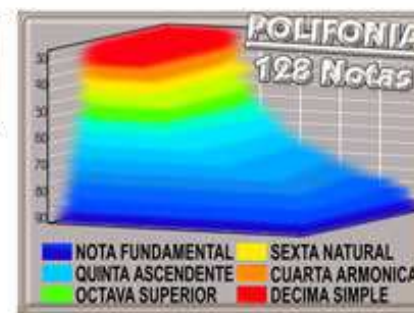


Concert II



Características Destacadas

- Mecanica **HAMMER** sistema **F.P.S** (Steinson Floating Progressive Systems) 
 - Polifonia **128 NOTAS**
 - **5 Grados** de Dureza Seleccionables
 - **10 Sonidos** directos
 - Nuevo Scanner **SPECIAL** de Sonidos de Piano "CLASSIC POLIFONICO"
 - Grabación
 - Modelo indicado para estudiantes de piano clasico
- Mas características ultima pagina





Concert THEATER

CARACTERÍSTICAS DESTACADAS

Mecanica **HAMMER** sistema **F.P.S.**
(*Steinson Floating Progressive Systems*) "THEATER"

Polifonia **128 NOTAS**

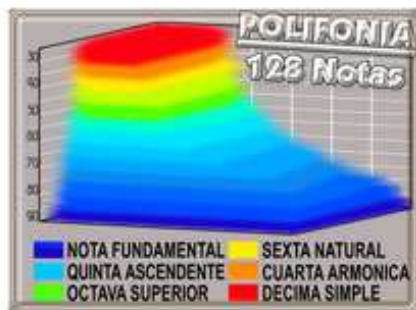
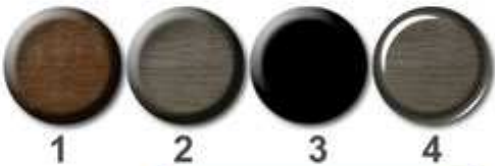
Tapa con sistema anticierre fortuito

Nuevo Muestreo Sonidos de Piano •
"CLASSIC"

Nueva Pantalla LCD Iluminada •
visualiza todos los controles

2 x 20 w •

Modelo **MAS COMPLETO** de la gama •
Mas características ultima pagina



Study I Study II Professional Professional II Concert Concert II

TECLADO	TECLAS	88 teclas	88 teclas	88 teclas	88 teclas	88 teclas	88 teclas
	TAPA TECLADO	SI	~/~	SI	SI	SI	SI
	MECANISMO "HAMMER"	~/~	SI	SI	SI	SI	SI
	CONTROL DE DUREZA	5 posiciones	5 posiciones	5 posiciones	5 posiciones	5 posiciones	5 posiciones
	DOS VOCES POR TECLA	SI	SI	SI	SI	SI	SI
	DIVISION DEL TECLADO	SI	SI	SI	SI	SI	SI
SONIDOS	SONIDOS	163	163	163	163	163	10
	POLIFONIA	64	128	128	128	128	128
	EFFECTOS DE SONIDO	SI	SI	SI	SI	SI	~/~
RITMOS	RITMOS	100	100	100	100	100	~/~
	METRONOMO	SI	SI	SI	SI	SI	SI
	RECONOCIMIENTO ACORDES	SI	SI	SI	SI	SI	~/~
	ACOMPANAMIENTO AUTO	SI	SI	SI	SI	SI	~/~
EFFECTOS	REVERB	8	8	8	8	8	8
	CHORUS	8	8	8	8	8	~/~
	ECO	4	4	4	4	4	4
	HARMONY	SI	SI	SI	SI	SI	SI
	TRANSPOSITOR	SI	SI	SI	SI	SI	~/~
MEMORIAS	MEMORIAS	4	4	4	4	4	~/~
	GRABACION CANCIONES	5	5	5	5	5	2
	PISTAS DE GRABACION	6	6	6	6	6	6
	ALMACENAJE	mas 7.000 notas	mas 7.000 notas	mas 7.000 notas	mas 7.000 notas	mas 7.000 notas	mas 7.000 notas
PEDALES	PEDALES	3	3	3	3	3	3
	CANCIONES DEMOSTRACION	22	22	22	22	22	22
	FUNCIONES MIDI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
	COLORES	nº 1	nº 1,2,4	nº 1,2,3,4	nº 1,2,4	nº 1,2,3,4	nº 1,2,3,4
MEASURAS	ANCHO	135 cm	132 cm	137 cm	134 cm	137 cm	137 cm
	ALTO	84 cm	82 cm	89 cm	82 cm	89 cm	89 cm
	ALTO + ATRIL	102 cm	107 cm	107 cm	98 cm	107 cm	107 cm
	FONDO	54 cm	35 cm	54 cm	43 cm	54 cm	54 cm



nº 1 ROSEWOOD similar caoba satinado



nº 2 DARK BROWN similar nogal satinado



nº 3 FLAT GLOSS similar negro satinado



nº 4 POLISHED DARK similar nogal pulido



Sistema progresivo en la pulsación, si pulsamos fuerte la tecla sonara mas alto que si lo hacemos suave, esta pulsación tiene 5 grados de dureza elegibles en la pantalla



Sistema exclusivo F.P.S. (Floating, Progressive, Systems) copia el efecto del macillo en el piano de cola, aplicado de forma progresiva, mayor en las teclas graves y menor en las teclas agudas

